

ФЕСТИВАЛЬ

СОФІЇВСЬКІ ЗОРІ

Якими тільки епітетами не описують осінь: і золота, і багряна, і щедра, і багата... А для Умані вона ще й, мабуть, співуча, мелодійна, поетична, щедра не лише на дари садів і ланів, а й на події, сповнені наснаги і вражень. Адже вже вісім років поспіль щосені Софіївський парк та центральний майдан міста приймають Всеукраїнський фестиваль художньої творчості серед колективів вищих навчальних закладів Міністерства аграрної політики України.

Цей напевно цікавий і незабутній захід перетворює студентство на велику співочу країну, у якій панує ширість, доброта і радість. Радість від того, що живемо на такій прекрасній землі, імення якій – Україна.

Народившись на Уманщині, фестиваль продовжує свою святкову ходу: знову старовинне місто 1-3 жовтня збило самодіяльні мистецькі колективи і талановитих виконавців з усіх регіонів нашої держави.

Минають роки, змінюються учасники, але незмінною залишається ідея фестивалю – популяризація української мови, української пісні, обрядів та звичаїв українського народу, активізація і популяризація творчої діяльності колективів аматорського мистецтва, сприяння розвитку творчої особистості та індивідуальності.

"Хто співає – той щасливий", – саме цей вислів видатного композитора і громадського діяча Порфирія Демущого можна назвати девізом фестивалю.

Дійство тривало аж три дні, тож учасники аматорських колективів мали достатньо часу і всі умови для того, аби показати свій талант і позмагатися за звання найкращого виконавця сучасної української пісні та танцю.

У вільний від фестивалю час, учасники мали змогу відвідати Національний дендрологічний парк "Софіївка". Як писав зачарований неповторною красою парку російський мандрівник Іван Долгорукий: "Хто не бачив "Софіївки", той не має повної уяви про те, як мистецтво впливає на природу. Каміння і вода – ось її багатство... Скрізь видно генія смаку..." Ця перлина світового мистецтва буквально з першого погляду чи дотиком обікає того, хто її споглядає, своєю красою, таємничістю і чеснотами. Але найдивовижніші з красот "Софіївки" не могли затьмарити у пам'яті того головного завдання, з яким приїхали сюди молоді аматори – це вдалий виступ.

Заключний цикл підготовки до фестивалю, репетиції, проходили в активній, наполегливій праці всіх конкурсантів. Але всі відчували, як в цих екстремальних умовах шліфується виконавська майстерність. Адже художні керівники вимагали до автоматизму вивчити кожну фразу чи нюанс пісні, танцю, злиття багатьох індивідуальних голосів в єдиний ансамбль.

Та праця ніколи не пропадає марно. Настав момент, в який всі відчули, що вони готові засіяти яскравою зіркою на небосхилі України серед багатьох софіївських зірок.

Близько семисот учасників із сорока чотирьох ВНЗ Міністерства аграрної політики України взяли участь у заключному етапі фестивалю. І все це співає, грає, танцює, гомонить, сміється і, головне, щиро радіє, бо представляє тут всій Україні неповторний колорит мистецтва свого регіону, неповторну красу свого краю. А уманчани та гості міста теж дарували тепло своїх усмішок і оплесків всім учасникам і готові були самі ринутися у той шалений вир пісні, музики, танцю і слова. І мимоволі хотілося сказати колись прочитані слова:

**О, земле Українська, ми в музиці, пісні і слові
Клянемося Тобі в нашій щирій і вічній любові.**

**Для тебе горять наші юні і вірні серця,
Ти – наша колиска, Ти – матір, наш світ – до кінця.**

На протязі двох днів проходили оглядини творчих колективів аграрних вишів. Всі вони представили досить високий рівень, цікавий сучасний репертуар, гарну сценічну культуру.

Тож, компетентне журі, до складу якого увійшли Тетяна Піроженко, музичний керівник Проекту Міжнародного фестивалю "Слов'янський базар"; Людмила Хоцяновська, доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури та мистецтва України, солістка театру сучасної хореографії "Сузір'я Аніко"; Микола Карцев, артист театру і кіно; Петро Дмитриченко, переможець десятого проекту "Шанс", лауреат фестивалю "Слов'янський базар" не мали право на помилку. Адже на важелях були одухотвореність і закоханість студентів, художніх керівників колективів у власне хобі, їх відданість мистецтву, в якому знайшли свій талант, подальша доля виконавців і, зрозуміло, престиж навчального закладу.

І ось у восьме звучать фанфари, розпочинається урочиста церемонія відкриття гала-концерту та нагородження цьогорічних переможців. Свято відкриває голова центрального організаційного комітету, заступник міністра аграрної політики України Ярослав Гадзало.

Переможцями восьмого Всеукраїнського фестивалю художньої творчості серед колективів ВНЗ Мінагрополітики України "Софіївські зорі" стали:



Гран-прі восьмого фестивалю "Софіївські зорі" 2009 року виборів ансамбль "Діксіленд" Львівського національного аграрного університету.

У піджанрі вокальні ансамблі:

I місце – вокальний дует "Веді-Вічі" Коледжу переробної та харчової промисловості Харківського НТУСГ ім. Петра Василенка та зразковий ансамбль "Берегиня" Харківського НТУСГ ім. Петра Василенка;

II місце – ансамбль сучасної пісні "Малахіт" Полтавської ДАА та дует у складі Валентина Столярчука та Дар'ї Погребняк Вінницького ДАУ;

III місце – хореографічний колектив студії "Нове покоління" Політехнічного коледжу Луганського НАУ; квінтет "Амего" та Горго Ірина, Національний університет біоресурсів і природокористування України; квіртет "Талісман" Таврійського ДАТУ; вокальний ансамбль "Кураж" Луганського НАУ.

У піджанрі солоспів:

I місце – Єлизавета Терпан, Уманський ДАУ та Андрій Діденко, Полтавська ДАА;

II місце – Сергій Матюхов, Мирогощанський АК та Олександра Козинець, Таврійський ДАТУ;

III місце – Уляна Ладиґа, Вишнянський коледж Львівського НАУ.

У піджанрі інструментальна музика:

I місце – вокально-інструментальний ансамбль "Літо" Харківського НАУ ім. В.В. Докучаєва;

II місце – Народний аматорський естрадно-духовий оркестр Вінницького ДАУ;

III місце – Народний ансамбль сучасної та народної музики Дніпропетровського ДАУ; рок-гурт "Горгани" Львівського НАУ; естрадний оркестр Херсонського ДАУ; Іван Чупрун, Подільський ДАТУ.

В оригінальному жанрі:

II місце – колектив театру вогню "Вулкан", Харківський НАУ ім. В.В. Докучаєва;

III місце – колектив оригінального жанру "Stars" Таврійського ДАТУ.

Сучасна хореографія:

I місце – колектив бального танцю "Свей" Сумського НАУ;

II місце – Народний ансамбль сучасного бального танцю "Натхнення" Луганського НАУ;

III місце – театр танцю "Аеро" Харківського НТУСГ ім. Петра Василенка; вокально-хореографічна студія "Нове покоління" Політехнічного коледжу Луганського НАУ; хореографічна студія "Академія" Керченського ДМТУ.

Призом глядацьких симпатій нагороджений вокальний квінтет Вінницького ДАУ.

Після нагородження переможців глядачі мали нагоду знову послухати та подивитися найкращі номери цьогорічних виконавців та переможців минулих років. Вже визнані зірки і ті, що на Софіївському небі тільки засіяли, влаштували справжнє феєричне свято.

А під останні акорди гімну фестивалю, з нагоди дня славного міста та восьмого мистецького заходу "Софіївські зорі", небо над містом спалахнуло незабутнім святковим феєрверком.

Усе гарне колись закінчується – закінчився і фестиваль. Але цей захід вже вкотре показав, що аграрна освіта – це велика дружня родина. Переконливим свідченням цього було море овацій після виступу кожного конкурсанта та те, що підтримати своїх артистів приїхали однокурсники, студентство вишів, викладачі, декани факультетів, директори технікумів і коледжів, про ректори та ректори університетів.

Вже вкотре відлунували останні акорди мелодій і знову стало сумно, що це свято закінчилось, але воно наповнило наснагою серця всіх тих, хто долучився до нього і буде теплими спогадами зігрівати душі до наступної зустрічі. А на мистецькому небосхилі з'явилися нові зірочки, яким, дай Боже, світити якомога довше.

Адже виступ кожного учасника залишив у серцях глядачів почуття гордості за цвіт української нації – нашу студентську молодь, яка не цурається української пісні, танцю, слова, а любить це слово, шанує його і продовжує йому життя у авторській поезії та прозі.

Фестиваль 2009 року закінчив свою святкову ходу та Софіївські зорі не згаснуть, вони не кажуть "прощайте", вони говорять "до наступної зустрічі на дев'ятому Всеукраїнському фестивалі художньої творчості серед колективів вищих навчальних закладів Міністерства аграрної політики України "Софіївські зорі".

**Оксана Ткачук,
методист НМЦ аграрної освіти**

СЛОВО ПРОСВІТИ

ОСВІТА
ДОРОСЛИХ СВІТУ

17 вересня 2009 року у Науково-методичному центрі аграрної освіти (сміт Немішаєве) відбулося заключне засідання учасників X Міжнародного тижня освіти дорослих (далі – Тиждень), який пройшов в Україні з 11 по 17 вересня під девізом "Освіта для дорослих сучасної родини".

Стратегічною метою Тижня є прямування до досягнення цілей, проголошених на період з 2003 по 2013 рік Організацією Об'єднаних Націй десятиліттям суспільної просвіти, – це оволодіння людиною способами життя в постійно ускладнювальних суспільних взаєминах; опанування мовою та культурою суспільства, в якому живе людина.

Такі тижні освіти проходять в Австралії, Австрії, Чехії, Єгипті, Естонії, Фінляндії, Німеччині, Південній Африці, Данії, Ісландії, Саудівській Аравії, Болгарії, Литві, Норвегії, Швеції, Сербії, Росії та інших країнах світу (всього 54), що приєдналися до освітнього руху дорослих.

Організаторами Тижня в Україні виступають Всеукраїнське координаційне бюро Міжнародної громадсько-державної програми "Освіта дорослих України" за сприяння Інституту ціложиттєвого навчання ЮНЕСКО, а також Міністерство освіти і науки України, Міністерство аграрної політики України, Академія педагогічних наук України, Національна експертна комісія України з питань захисту суспільної моралі.

До Науково-методичного центру завітали 34 учасники Тижня дорослих на чолі з Сергієм Болтівцем, головою Всеукраїнського координаційного бюро Міжнародної громадсько-державної програми "Освіта дорослих України", заступником директора Інституту психології ім. Г.С. Костюка АПН України. Гості ознайомилися з науково-виробничою базою НМЦ аграрної освіти та Музеєм українського костюма та української писанки.



Темою цього дня роботи була "Духовність родини". Тамара Угнівенко, заступник директора НМЦ аграрної освіти, ознайомила присутніх з освітньою та просвітницькою діяльністю, що проводить НМЦ аграрної освіти, та виступила з доповіддю на тему "Родинне виховання студентської молоді", у якій зазначила, що на виконання програми, оголошеної ООН на 2003–2012 роки – Десятиліттям суспільної Просвіти, аграрні вищі навчальні заклади включились теж. В основі роботи аграрних ВНЗ лежать завдання підготувати молоду людину до життя у постійно ускладнювальних суспільних відносинах, здатну оволодіти, з одного боку, новітніми технологіями, а з другого – людину з міцною і переконаною, широкою культурою, сформовану духовно, з міцним духовним стержнем і разом з тим зі збереженням національної культури і кожного українця. Студенти аграрних ВНЗ активно проводять просвітницьку діяльність, беручи участь у роботі семінарів, конференцій, організовуючи та проводячи акції за здоровий спосіб життя, охорони навколишнього середовища тощо.

Тамарою Миколаївною було підкреслено, що невичерпними джерелами для духовного збагачення студентської молоді, справжніми культурними центрами виховання та просвітницькими для мешканців села і міста є музеї аграрних ВНЗ різних профілів: краєзнавчі, бойової слави, історичні, музеї, що розкривають історію навчального закладу. Останнім часом значно збільшилась кількість музеїв, експозиції яких присвячені видатним українцям.

На засіданні також обговорювалися такі теми: духовності родини та морально-етичного виховання дітей; роль сім'ї у формуванні морально-етичних почуттів; вальдорфської педагогіки і родинного виховання; особливості профільного навчання у зарубіжних країнах: родинна генеза; неперервної освіти дорослих як соціально-економічної проблеми сучасного суспільства; особливості професійної підготовки дорослих до підприємницької діяльності в умовах ринкової економіки та ін.

По закінченні обговорення доповідей та питань керівник проекту Сергій Іванович Болтівець наголосив, що модерна наука відкидає духовність людини, а визнає тільки те, що можна "міряти" або як Сковорода вказав: "те, що можна взяти в кулак". Відкидається духовність, а людина без духовності знаходиться у гіршому стані, ніж птах без крил.

У цей день у НМЦ аграрної освіти на заключному засіданні всі, хто взяв участь у роботі форуму, були відзначені дипломами учасників.

**Оксана Ткачук, методист
Тетяна Ольховик, завідувачка
відділу НМЦ аграрної освіти**

НАРАДА

ПРОБЛЕМИ ТА ДОСЯГНЕННЯ
ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ 2009 РОКУ

17 вересня 2009 року відбулась нарада керівників аграрних вищих навчальних закладів I–IV рівнів акредитації за участю міністра аграрної політики України Юрія Мельника, на якій велась розмова про результати прийому студентів до аграрних ВНЗ.

Цьогорічна вступна кампанія у ВНЗ проводилась за пильної уваги громадськості, міністерств освіти та науки й аграрної політики України. Був забезпечений високий рівень поінформованості абітурієнтів та їх батьків завдяки інформаційно-пошуковій системі "Конкурс", на сайті якої зафіксовано більше 30 млн відвідувачів з 60 країн світу.

За оперативними даними, станом на 1 вересня 2009 року студентами перших курсів денної форми навчання, які навчатимуться за кошти держбюджету, стали 23 тисячі осіб. На навчання за кошти фізичних та юридичних осіб зараховано 13,1 тис. осіб.



Заступник Міністра аграрної політики Ярослав Гадзало у своєму виступі зауважив, що у цьому році конкурс вступників за державним замовленням склав 5,6 осіб у ВНЗ III–IV рівнів акредитації. Такий конкурс пов'язаний з необмеженою можливістю абітурієнтів подавати документи у різні ВНЗ одночасно. Державне замовлення на прийом бакалаврів виконано.

У конкурсі заяв вступників у розрізі спеціальностей спостерігалось значне перевищення за економічним напрямом, а за аграрними профільними спеціальностями був найнижчий конкурс. Особливу стурбованість викликає прийом на заочну форму навчання. Більшість працівників агропромислового виробництва, які працюють у сільськогосподарських підприємствах, мають відповідний стаж роботи і бажання навчатись, але не пройшли зовнішню незалежне оцінювання через відсутність інформації, а дехто – небажання проходити тестування разом із школярами. І як факт, вони не можуть вступити до ВНЗ. Тому навчальні заклади

вимушені зараховувати на заочну форму навчання вступників, які не пройшли за конкурсом на денну форму навчання. У свою чергу, вони не мають відповідного стажу роботи за обраною спеціальністю, що в кінцевому результаті впливає на якість підготовки фахівців для агропромислового комплексу.

Дуже наболіле питання – прийом пільговиків. З метою усунення зазначеної проблеми Міністерство з Міністерством охорони здоров'я України почали перевірку достовірності медичних довідок, які надали абітурієнти, щоб скористатися правом позаконкурсного вступу.

У своїх виступах на нараді керівники навчальних закладів порушили низку питань щодо підготовки до опалювального сезону. Багато керівників турбувало також питання: чому за навчальні площі заклади освіти оплачують за тарифами промислових підприємств?

У Липківатському аграрному коледжі на повну потужність запрацював навчально-практичний центр. Задоволені викладачі, і студенти. Такі "центри потрібні, але без підтримки держави аграрна освіта буде вести лише теоретичну підготовку", – зазначив Микола Таркан, директор коледжу.

Ректор Національного університету біоресурсів і природокористування України Дмитро Мельничук сказав: "Не слід забувати, що у світі освітній бізнес швидко крокує вперед. Треба використати шанс залучення до навчан-



ня іноземних студентів, продумати систему, яка б забезпечувала навчання іноземців.

Необхідно створювати систему дослідних університетів. І тоді ці навчальні заклади будуть найвищого рівня! На базі ВНЗ мають фун-

кціонувати центри практичного навчання, і їх потрібно максимально використовувати, щоб відповідати вимогам Євросоюзу. Як би важко не було, всі мають розуміти, що світ шукає як уніфікувати освіту.

Пропоную також створити робочі групи з усіх спеціальностей щодо написання підручників, які відповідали б європейським стандартам".



Тетяна Іщенко, директор Департаменту аграрної освіти, науки та дорадництва, запросила керівників ВНЗ підтримати своїх вихованців у заключному турі фестивалю "Софіївські зорі", який набув популярності серед аграрного студентства. Вона зазначила: "Наш фестиваль, в першу чергу, має на меті виховувати особистість через розвиток талантів, уподобань, сприяння самореалізації особистості. Всі ми знаємо, що за основною професією всі студенти в житті стануть висококваліфікованими фахівцями, але бути особистістю, доброю, освіченою людиною – це має стати життєвим кредом кожного нашого випускника".

Програмою заключного етапу фестивалю передбачено проведення конкурсу 1 та 2 жовтня 2009 року, а заключний гала-концерт – 3 жовтня.

Міністр аграрної політики Юрій Мельник відзначив: "Фестивалю "Софіївські зорі" – бути, але яким він буде – залежить від нас!"

За підсумками наради керівників аграрних вищих навчальних закладів підготовлено низку пропозицій, направлених на покращення підготовки фахівців для агропромислового комплексу України.

**Світлана Жуковська,
заступник директора НМЦ
аграрної освіти**

КРОКУЄМО РАЗОМ У МАЙБУТНЄ

Сьогодні Миколаївський державний аграрний університет не перестає дивувати всіх – і рідних миколаївців, і всю Україну.

Підтвердженням цьому стала значна подія в житті університету – відкриття нового сучасного навчального корпусу загальною площею 5 тис. м², що співпало із не менш урочистим дійством – святкуванням Дня знань. Такий збіг не є випадковим, адже саме першого вересня відкриваються двері у таємничий, цікавий і водночас нелегкий світ знань.

Разом із студентами та науково-педагогічними працівниками університету радість подвійного свята розділили високоповажні гості – пер-



ший заступник Міністра аграрної політики України Юрій Якович Лузан, голова Миколаївської обласної державної адміністрації Олексій Миколайович Гаркуша, голова Миколаївської обласної ради Тетяна Василівна Демченко, Миколаївський міський голова Володимир Дмитрович Чайка та провідні науковці і виробничники регіону.

Усі без винятку гості зазначили, що сьогодні далеко не кожен керівник наважиться на такі зміни – перетворити напівзруйноване приміщення обласної типографії на сучасний корпус, що не поступається кращим європейським університетам. Це дійсно так. Але, як слушно зауважив мер міста Миколаєва В.Д. Чайка у своє-



му привітанні з початком нового навчального року в Миколаївському ДАУ: "поки інші говорять – Шебанін буде".

Тож для двох тисяч студентів факультету менеджменту Інституту економіки і управління Миколаївського ДАУ відкрито нові світлі, затишні, оснащені сучасними меблями, аудиторії, де вони опануватимуть майбутню професію.

Тепер навчальний процес як для викладачів, так і для студентів стане простішим, доступнішим, змістовнішим і різноманітнішим. Цьому допоможуть лекції-візуалізації, що будуть проводитися в аудиторіях, спеціально обладнаних сучасними мультимедійними засобами. Роз-



ширено й комп'ютерну мережу Миколаївського ДАУ завдяки створенню комп'ютерних аудиторій, в яких студенти зможуть не лише блукати стежками безмежного Інтернету, а й скористатися локальною електронною базою методичних розробок кафедр університету.

Отже, для молодих аграріїв створено усі належні умови для впевненого крокування широким шляхом знань, засіяним золотим зерном Матінки-землі.

Нехай для вас не лише перше вересня стане святом знань, а й кожен день навчального року.



Від імені усіх студентів Миколаївського ДАУ висловлюємо подяку всім, хто у такий складний час робить студентське життя максимально цікавим, насиченим, доступним – усім науково-педагогічним працівникам на чолі з мудрим, талановитим керівником В'ячеславом Сергійовичем Шебаніном.

**Наталія Шарата,
проректор з науково-педагогічної
і виховної роботи Миколаївського ДАУ**

ЗНАЙ НАШИХ

ПОЛТАВСЬКА ДЕРЖАВНА АГРАРНА АКАДЕМІЯ –
ЗАВЖДИ ПЕРША!

СТУДЕНТИ ПДАА – ПЕРЕМОЖЦІ!

Студенти ПДАА здобули перемогу у Стипендіальній програмі "Завтра.UA" – першій в Україні загальнонаціональній програмі підтримки талановитої молоді, що реалізується за рахунок приватних коштів. Вона є частиною комплексу проектів Фонду Віктора Пінчука в галузі освіти й науки.

Стипендіальна програма започаткована у 2006 році. У 2009 році у ній взяли участь студенти Полтавської ДАА.

Загальна кількість – 12 осіб. Четверо з них здобули перемогу завдяки ґрунтовним науковим роботам, які отримали високу оцінку у відбіркових етапах конкурсу.

Вражають масштаби самої програми – в цьому році для участі у конкурсному доборі Стипендіальної програми "Завтра.UA" було направлено 1445 пакетів документів із 54 ВНЗ України!



У березні група тренерів приїздила проводити очні одноденні ставки змагальної процедури серед переможців другого етапу конкурсу.

Наша академія гостинно зустріла їх на чолі з Іриною Анатоліївною Гуцал – адміністратором Стипендіальної програми "Завтра.UA" Фонду Віктора Пінчука.

До нас приїхали студенти з Кременчука та Сум. Майже весь день ми були під враженням проведених тренінгів!

Було дуже захоплююче!

Переможці Стипендіальної програми "Завтра.UA" 2008/2009 рр.: Лазеба Євгенія, Черніков Дмитро, Черниш Микола, Запороженко Тетяна.

... І ми поїхали на нагородження!

Другий Молодіжний форум загальнонаціональної стипендіальної програми "Завтра.UA" Фонду Віктора Пінчука проходив у Києві з 16 по 19 травня 2009 року. Подія зібрала 318 кращих студентів України – переможців цьогорічного відбіркового конкурсу, до яких приєдналися стипендіати минулих років.

Перші два дні роботи молодіжного форуму "Завтра.UA" були присвячені командотворчим та проектним тренінгам і розробці соціальних проектів. Фінальний захід відбувся у понеділок 18 травня. У цей день стипендіати разом із запрошеними гостями презентували результати своєї роботи, а також відбулася церемонія їх нагородження дипломами програми "Завтра.UA".



У ході роботи Форуму стипендіатами було розроблено понад 20 соціальних проектів, сім з яких було доопрацьовано та фіналізовано спільно з відомими успішними українцями – партнерами стипендіатів "Завтра.UA" стали Святослав Вакарчук, Павло Гудімов, Кирило Дмитрів, Віталій Кличко, Андрій Курков, Лілія Подкопаєва, Олег Скрипка та Сергій Тигіпка. Під час представлення проектів на фінальній церемонії гості Форуму зголосились підтримати реалізацію спільно розроблених ініціатив.

Цікаво!

З 21 до 31 липня 2009 року в рамках проекту "Заповідник-2009" стипендіати Програми "Завтра.UA" Фонду Віктора Пінчука брали участь у реалізації проекту в Національному природному парку "Гомільшанські ліси", що на Харківщині.

Учасники проекту провели соціологічнопро-

світницьке опитування місцевого населення та відпочиваючих з метою виявлення рівня обізнаності про існування НП "Гомільшанські ліси" та інших об'єктів природно-заповідного фонду, з просвітньою метою розповіли про задуші, які вирішує Національний природний парк. Окрім того, стипендіати взяли участь в облаштуванні екологічної стежки "Алано-Болгарське городище" та надали допомогу у прибиранні сміття на території парку.

Тож ми хочемо побажати Вам брати участь у таких заходах і разом з нами перемагати!

НАШІ СТУДЕНТИ – НАШЕ
МАЙБУТНЄ!

Студенти Полтавської державної аграрної академії завжди є активними учасниками та лауреатами різноманітних наукових конкурсів. Конкурс молодих учених, спеціалістів і студентів на кращу наукову роботу з теми "Шляхи виходу з економічної кризи" проводився Інститутом стратегічних оцінок (ІСО) при Президентському фонді Леоніда Кучми "Україна" з лютого по травень 2009 р. 134 найкращі роботи було обрано до фіналу конкурсу, з них 11 були надіслані студентами ПДАА.

Перші 25 учасників конкурсу, які мали най-



вищий рейтинг, були відібрані для публічного захисту рефератів перед конкурсною комісією 30 червня 2009 р. До комісії на чолі з Леонідом Кучмою були запрошені вчені, ректори університетів, директори інститутів, академіки, професори, топ-менеджери бізнесу, відомі фахівці в галузі науки, президент Академії наук Борис Патон. Переможницею конкурсу від ПДАА стала студентка факультету "Економіка та менеджмент" Семенова Анастасія з науковою роботою "Тіньова економіка України: тенденції та шляхи подолання", якій Леонід Кучма та Борис Патон вручили премію та диплом.

НАМ ДОСЯЖНЕ ВСЕ!

У Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт із природничих, технічних і гуманітарних наук у 2008/2009 навчальному році взяли участь і студенти ПДАА. Серед них:

Лазеба Євгенія, Іванета Ярослава, Попик Леся, Запороженко Тетяна (факультет "Облік та фінанси"), Нестеренко Віктор, Вольнова Ольга, Семенова Анастасія, Саєнко Наталія, Антоненко Наталія (факультет "Економіка та менеджмент").

Конкурс був проведений з метою пошуку обдарованої студентської молоді та створення умов для її творчого зростання, активізації науково-дослідної роботи студентів у вищих навчальних закладах України.

Дипломи у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з природничих, технічних і гуманітарних наук у 2008/2009 навчальному році отримали:

диплом I ступеня – Нестеренко Віктор ("Оренда як основа для формування ринку землі в Україні");

диплом II ступеня – Семенова Анастасія ("Тіньова економіка України: тенденції та шляхи її подолання") та Запороженко Тетяна ("Зовнішньоекономічні відносини України та Росії у контексті енергетичної безпеки");

диплом III ступеня – Саєнко Наталія ("Зовнішньоекономічна безпека України: те-

нденції та шляхи подолання") та Олєфіренко Олена ("Проблеми соціально-економічного відродження українського села")

НОВИЙ СТАРТ – НОВЕ ЖИТТЯ!

Проект "Україна сьогодні: Новий старт. Економічний і соціальний розвиток" дав змогу делегації студентів з ПДАА у складі Андрійченко А.О., Мороз А.О., Нестеренко В.М., Семенової А.Ю. (факультет "Економіка та менеджмент"), Драги Н.В., Запороженко Т.Г., Меласенко Я.Ю., Попик Л.О., Чернікова Д.І. (факультет "Облік та фінанси") знайти нових однодумців у питаннях розвитку нашої держави.

Розклад роботи, насичений графік засідань та захист проектів обіцяв бути виснажливим. Уявне стало реальним: самостійна робота над темами починалася о 23.30 та методологічні консультації о 2.00 ночі, і це потребувало неабиякого терпіння та витримки.



Основною метою перебування тут була робота проекту розвитку економіки України на період 2010 – 2050 рр., але, як не дивно, що старт ідеям, які лягли в основу даного проекту, було дано о 1.00 ночі останнього дня роботи, захист і обговорення їх продовжився до 5-ї години ранку. Перевантажені голови усіх учасників, експертів і модераторів освіжив весняний дощ!

Приємні враження та корисні знання додав приїзд Людмили Супрун та професорів з України та Російської Федерації.



Згодом відбувся Молодіжний економічний самміт. На церемонії відкриття виступали Людмила Супрун, Валерій Геєць, Костянтин Ващенко та керівник проекту Павло Вікнянський. Людмила Супрун звернула увагу на необхідність прогнозування розвитку подій в Україні: "Дехто говорить, що робити прогнози щодо подальшого розвитку подій в країні дуже важко. Але згадайте, архітектор перед початком будівництва, спираючись на власний досвід і досвід попередніх поколінь, робить оцінку і в уяві створює модель майбутньої будівлі. Ми так само повинні використовувати досвід і прогнозувати, щоб створити модель майбутньої України".

Також на самміті виступав Штефан Толксдорф – представник Шиллерівського інституту та молодіжного руху Ларуша (Німеччина). Тема його доповіді – "Фізична економіка Ліндона Ларуша: наука для наступних п'ятдесяти років". Також він представив до уваги захоплюючу відеопрезентацію проекту "Майбутнє Африки". Після цього виникла велика кількість запитань і жваве обговорення проекту. Потім було представлено три кращі групові проекти, кожен наступний був продовженням попереднього і вартій уваги.

За результатами набраних Еквівалентів було визначено трьох переможців оргдіяльності гри. Друге місце отримав студент ПДАА факультету "Облік та фінанси" Дмитро Черніков.

За повідомленням прес-служби
Полтавської ДАА

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

НАВЧАННЯ
ІНОЗЕМНІЙ МОВИ

До сучасних випускників навчальних закладів аграрного профілю програмними вимогами є вільне користування іноземною мовою для обміну інформацією, встановлення професійних контактів, досягнення взаєморозуміння в діалозі культур сучасного світу

Велике значення в підготовці спеціалістів надається впровадженню новітніх технологій навчання та інноваційних технологій формування комунікативної компетенції.

Інноваційною у системі освіти прийнято вважати діяльність з удосконалення чи оновлення освітньої практики шляхом створення, розповсюдження та освоєння нових ефективних способів і засобів досягнення встановлених цілей освіти.

Інноваційні технології навчання іноземним мовою – це засоби, що сприяють покращенню вивчення та удосконалення знань учнів в процесі навчання іноземній мові. Інноваційні дидактичні пошуки ґрунтуються на своєрідній навчальній діяльності, яку умовно можна назвати надпредметною і спрямованою на організацію навчального пізнання в контексті вироблення самим учнем власного нового досвіду. Вони орієнтовані на створення диференційованих навчальних програм, на теоретичне обґрунтування і практичну реалізацію особистісно орієнтованого та індивідуалізованого навчання іноземним мовою, самоосвіту, професійно орієнтоване навчання, тестування комунікативної компетенції, оцінку і самооцінку володіння мовою.

Важливою тенденцією інноваційних дидактичних пошуків при вивченні англійської мови є поєднання різних видів надпредметної навчальної діяльності не лише в процесуальних виявах як способу вибудови навчання, але і в змістовому цілеспрямованні, тобто як об'єкті засвоєння, опанування знань (від дослідницького навчання – до навчання дослідженню, від навчання через дискусію – до навчання дискусії і т.д.)

До таких інноваційних технологій належать: дистанційне навчання, комп'ютерне навчання, програмоване навчання, відеонавчання, тестовий контроль, використання сучасних ТЗН (де магнітні записи замінені на диски), запровадження комунікативних та інтенсивних методів навчання на основі автентичних навчально-методичних матеріалів вітчизняних і провідних зарубіжних видавництва.

Автентичні матеріали (authentic materials) – це матеріали, зміст яких відображає реальну мову носіїв або компетентних користувачів мови, які також використовуються в повсякденному житті країни, мова якої вивчається. До них належать газетні та журнальні статті, брошури, авіа та інші квитки, буклети, листи, рекламні матеріали, програми новин радіо і телебачення, оголошення, будь-які усні чи письмові автентичні тексти. Прикладами усних текстів можуть також бути публічні оголошення та інструкції, публічні промови, лекції, презентації, розваги (драма, шоу, читання, пісні), спортивні коментарі, публічні дебати і дискусії, розмови по телефону, міжособистісні діалоги, бесіди, розмови, інтерв'ю з прийому на роботу. До письмових належать книжки (художні й науково-популярні), наукові та науково-методичні ілюстративні журнали, збірки рекомендацій, підручники, комікси, проспекти, листівки, знаки та написи у громадських місцях, написи у супермаркетах, на упаковках та бирках товарів, словники, ділові та професійні папери, факси, твори, доповіді та документи, нотатки та повідомлення, а також матеріали професійного спрямування.

Автентичні матеріали повинні сприяти формуванню мовної, соціолінгвістичної, дискурсивної, соціально-культурної, стратегічної та соціальної компетенції в системі інтегрованого комунікативного підходу.

Автентичні матеріали є ресурсом реальної сучасної мови, підвищують інтерес до навчання та мотивацію. Пошук інноваційних моделей навчання англійській мові здійснюється з тим, щоб допомогти студенту краще оволодіти нею, розвинути свої здібності та потенційні можливості, сформувати навички і вміння, життєво необхідні для реального спілкування в сучасному багатомірному просторі. Завданням викладача є відібрати ті інноваційно-педагогічні моделі, які будуть максимально відповідати цій меті. Робота по формуванню комунікативної компетенції студентів відбувається в дотекстовому, притекстовому та післятекстовому режимі, на основі автентичних завдань. Дидактична мета цих завдань – навчити реагувати на усні чи письмові матеріали так, як це відбувається в реальних ситуаціях спілкування. Вправи для навчання мовлення та письма мають моделювати реальні ситуації спілкування і відобразити різні ролі, які ми виконуємо у житті, та, що особливо важливо, бути збагачені сільськогосподарським змістом. Широко використовуються, наприклад, рольові ігри, драматизації, імітаційно-моделюючі ігри (simulations), ділові окрема. За допомогою вправ можна відпрацювати та перевірити адекватність співпадання комунікативних намірів співрозмовників, що передавались та сприймалися, зміст їх висловлювань та степінь ефективності спілкування.

Валентина Білоус,
викладач Чернятинського коледжу
Вінницького ДАУ

